

ASSOCIAZIONI

Udine a domicilio e in tutto il Regno lire 16
Per gli Stati esteri aggiungere le maggiori spese postali. — Semestre e trimestre in proporzione.
Numero separato cent. 5
arretato = 10

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSEIZIONI

Inserzioni nella terza pagina sotto la firma del gerente cent. 25 per linea o spazio di linea. Annunzi in quarta pagina cent. 15. Per più inserzioni prezzi da convenirsi. — Lettore non abbonato non si riceve, né si restituiscono manoscritti.

La nuova Camera

non ha cominciato male. La maggioranza pare decisa ad evitare le chiasse e gli scandali, e vuole dimostrare di saper far stare a dovere gli audaci, i quali credono che a Montecitorio si deve andare solamente per dar sfogo ai rancori personali.

Ha fatto molto meraviglia l'inaspettata ritirata dell'on. Cavallotti, che fino a pochi giorni innanzi all'apertura della Camera minacciava le più strabilianti rivelazioni sull'on. Crispi, che lo avrebbero completamente annichilito! Quali possono essere le cause di queste improvvisi silenzi del focoso deputato di Corte Olona?

I suoi plagiari dicono che l'on. Cavallotti, essendo oramai sicura della inevitabile prossima caduta (?) di Crispi in seguito a un voto politico, crede perfettamente inutile continuare una polemica che non avrebbe più alcuna ragione di esistere. Come mai poi questi politicanti di prima forza possano credere imminente la discesa di Crispi dal potere, davvero non lo sappiamo comprendere.

Che possa sorgere una grossa questione politica sulla quale la maggioranza si trovi disorde dal Ministero, ciò potrà succedere in avvenire; ma nessuna di tali questioni appare ancora sull'orizzonte. L'on. Cavallotti che è uomo arguto e d'ingegno comincerà forse a comprendere che il pubblico non è tutto composto dei lettori che giurano sulle parole del *Secolo* e dell'*Italia del Popolo*, e che è stanco, molto stanco di leggere certe accuse formulate molto vagamente, ma mai provate.

I recenti articoli dell'*Opinione* sull'affare della decorazione a Herz sono molto espliciti, e sfatano in precedenza le minacciate pubblicazioni dell'on. Cavallotti.

Rimarrebbe ancora un'altra ipotesi, che l'on. Cavallotti avesse finalmente compreso la tristissima figura che esso va facendo, prestandosi a screditare in tutti i modi il Governo del suo paese, e specialmente l'uomo che lo rende tanto rispettato presso le Nazioni estere. Quest'ultima ipotesi è naturalmente molto vaga, poichè, ammesso pure che l'on. Cavallotti si lasciasse sottomettere dalla ragione, i suoi amici che sono molto peggiori di lui, farebbero fuoco e fiamma per evitare un tanto disastro.

E' più verosimile che il silenzio dell'on. Cavallotti sia da attribuire al fiasco che prevedeva per la nuova annunciata pubblicazione, e che ora egli stia escogitando qualche altro lato secondo lui, vulnerabile, dell'on. Crispi.

Non è poi nemmeno escluso il caso

che l'on. Cavallotti abbandoni momentaneamente le pubblicazioni, avendo in animo di tentare qualche scandalo clamoroso in piena Camera; ma se ciò avvenisse, speriamo che la maggioranza saprà farsi rispettare e metterla a dovere il disturbatore. *Fert*

Maggioranza e Ministero

Scrivo giustamente l'*Opinione*: Poichè non si parla che di doveri della Camera in generale, e di quelli della maggioranza in particolare, giova pur ricordare che vi sono i doveri del Ministero.

Un giornale del mattino, ultra ministeriale, dopo un monito alla maggioranza, il quale troppo sulla falsa riga degli avvertimenti che si fanno agli scolari per averli docili, obbedienti, sottomessi, perseveranti ecc., conclude così: «Si può quindi asserire, senza tema di esagerare, che la sorte del Parlamento è, oggi, nelle mani della maggioranza creata dalle nuove elezioni.

«Su di essa pesa tutta la responsabilità dell'avvenire!» Non solo c'è la tema di esagerare, ma si esagera di fatto, perchè la sorte del Parlamento è almeno altrettanto nelle mani del Ministero, sul quale pesa la metà, e più, della responsabilità dell'avvenire.

Le maggioranze, dopo tutto, sono come i Ministri: sanno farle, e sono essi, ordinariamente, che le disfanno. Teniamo ciò bene a mente.

Le maggioranze bisogna saperle ben guidare e condurre, chiedendo sempre ad esse il possibile e il ragionevole; non mai obbligandole a prove, che siano troppo dure, troppo ardue, senza che di queste sia dimostrata la necessità imprescindibile.

E' precisamente perchè sono oggi molto difficili i doveri della maggioranza, il Ministero deve, dal canto suo, non accrescere, in alcun modo, non aggravare queste difficoltà. Anzi! Tutta la sua cura deve consistere nel diminuirle o renderle più sopportabili.

C'è, poi, un altro dovere, quello che incombe alla stampa amica del Ministero — schiettamente amica — ed è di non tacergli la verità, quando sembri che esso o per sé corra pericolo di errore o a questo pericolo la maggioranza esponga.

NOTE PARLAMENTARI

L'elezione del presidente — Altre elezioni — Lo spoglio delle schede — I deputati della nostra provincia (Nostra corr. part.)

Roma 11 giugno

Ecco ora dalla Camera dove mi son divertito ad attendere l'esito delle elezioni agli uffici. L'elezione del Presidente è stata una vittoria del ministero.

Crispi rafforza sempre più il suo piedestallo, tanto che colla sua temeraria fiducia ebbe a dire: Eletto Villa, la maggioranza è di ferro.

Alla proclamazione della Villa fatta dal vice-presidente anziano Caetani di Sermoneta (sono tre i Caetani alla Camera), vi fu nell'aula un applauso pro-

lungato con grandi commenti nella tribuna della stampa.

I radicali votarono coi rudiniani, i zanardelliani per Caetani.

L'opposizione ritiene che l'elezione di Villa sia più dannosa che utile a Crispi.

Si passa alla votazione per la nomina degli uffici di presidenza. Durante il lungo e monotono spoglio delle schede reso più lungo dalla fiammatica pronunzia del Socci (al tavolo dell'elezione di vice-presidente), l'aula si spopolò; par d'esser presenti ad una discussione di bilanci. Le tribune son pure vuote, eccetto quella pubblica, dove, alquanto annoiati *habitués* vogliono conservare il posto. Dai tavoli degli spogli si odono i nomi recati dalle schede; se ne sentono di ironicamente strani: Tanlongo, Lazzaroni, Chauvet o Chiovetto, i quali (per intesa dei socialisti) raccolgono parecchi voti. In una scheda è posto il nome di Crispi assieme a quello di Tanlongo e Lazzaroni. Dalla tribuna della stampa sorgono approvazioni o proteste. Son le 7 ed ancora lo spoglio non accenna a finire. La noia regna sovrana e si sfoga in chiacchiere e supposizioni. Il risultato lo saprete dal telegrafo.

Ho visto Di Lenna che ha votato, come pare Marinelli, Terasone e Morpurgo; quest'ultimo assai disinvolto per una prima seduta. Marzin pure votò.

Sono notati Salsi e Zavattari quando passano a votare. E infatti fa una certa impressione quel giovanotto (Salsi), vero tipo da maestro di campagna, colla barba bionda tagliata a punta, sempre seduto al suo posto; come pure fa simpaticissima impressione la bella figura dello Zavattari, resa tipica dalla fluente barba brizzolata e dall'incedere sicuro e quasi sdegnoso (uno degli onesti fra i deplorati)...

Oggi taglio corto perchè ho già sullo stomaco il peso di 5 ore di aspettativa, domani scriverò meglio raccogliendo quanto si dice nei circoli politici che avviano. Saranno pettegolezzi, ma la parte sostanziale la trovate già nei giornali che arrivano colla mia lettera.

A VENEZIA

Le opere dei più grandi ed insigni uomini spesso volte riescono feconde di benefici durevoli attraverso ai secoli successivi, stabilendo sugli autori fama illustre ed imperitura.

Codesto pensiero ci tornò alla mente negli scorsi giorni trovandoci a Venezia, la cui supremazia bellezza sono sempre l'attrattiva del mondo intero. Ognuno lo sa che codesta meravigliosa città, che tiene assai punti di contatto coll'Oriente, per la sua conformazione, per la posizione, per ricchezza, magnificenza e splendore di monumenti, è unica al mondo.

I grandi veneziani del tempo antico, seppero ideare e costruire, mercè le enormi ricchezze cui laboriosamente ed abilmente procacciaronsi nei commerci, una sì meravigliosa città che è ancor oggi il sogno, la leggenda, la meraviglia di tutti i popoli civili del mondo. Infatti non vi ha tedesco od inglese o scandinavo ecc. che non agogni visitare codesto portento dell'arte congiunto

brillare un istante nella sua pupilla...

Fate avanzare la mia carrozza disse il conte al suo servo che l'attendeva. Tutti a tre vi salirono, e dieci minuti dopo salivano la scala di marmo d'un elegante palazzo nella via C...

Il conte fece entrare i suoi invitati in un gabinetto addobbato con lusso e ricercatezza. Mobili da casa, tappeti d'India, vasi del Giappone con fiori rarissimi, quadri di gran prezzo, statue, specchi a mille nonnulla.

Il bel fuoco splendeva nel camino, e due lampade d'alabastro illuminavano di una bianca luce la stanza. La mensa era approntata, la cena fu tosto imbandita. Armanda parlò di teatri, di novità, d'arti belle e di tutto, ma non acquistò certo brio e vivacità che al fine della cena, in cui parve obliare la sua riservatezza e mal'umore, per abbandonarsi ad una gaiezza folle e a tutte le risorse d'uno spirito inesauribile. Si vedeva però essere uno sforzo, e ch'ella cercava sforsarsi fra lo sciampane ed il bordò. Non aveva che la maschera della cortigiana!

a placida e serena natura in mezzo alle lagune.

Molti quindi sono gli stranieri che vengono a visitare Venezia in tutte le stagioni dell'anno, e segnatamente in autunno ed a maggio. Molto oro straniero adunque piove in codesta città d'Italia mercè le ammirabili opere degli antichi veneziani. Gli attuali abitanti che non hanno la potenza concettiva degli avi usufruiscono del retaggio dei loro maggiori preferendo quasi, in tutta l'estensione della parola, al lavoro affannoso il proverbiale *dolce far niente*, pianta fatale d'Italia e tenuta in gran pregio a Venezia dai contemporanei.

Altre epoche, altre condizioni diranno coloro che della stessa natura partecipano e che trovano più comodo godersela sugli allori altrui. Eppure se riuscissero dai loro avelli quei veneziani che concorsero a rendere illustre, considerata, temuta, opulenta la loro patria, è impossibile che non sapessero lottare vantaggiosamente nel campo commerciale sul mare ed in terra ferma. Sagaci, attivi com'erano quegli uomini d'allora, certamente dei loro vasti tenimenti in terra ferma avrebbero formato non solo delle splendide ville, ma esempi di agricoltura fiorentissima.

Per comprendere tutta la peritanza che nelle imprese vi pongono gli abitanti attuali dell'illustre regina dell'Adriatico basti dire che non un vapore veneziano solca l'Adriatico, non un veliero che sia veramente di Venezia, e che quando si trattò di attivare un servizio di vapori nell'interno della città, resi necessari per il sorgere di molteplici condizioni nuove, fu bisogno venisse una società francese ad attivarlo. Solo dopo qualche tempo si accorsero i capitalisti di Venezia che i francesi avevano fatto un troppo lauto affare, ed allora decisero di sostituirsi alla società estera esborstando però oltre un milione per il diritto e per il materiale.

Sappiamo di dire cose ostiche e spiacenti come ne potremmo dire ancora, ed a noi pure rammarica farne accenno, ma a superare codesto rincrescimento ci scaldò la lusinga che si scuota l'apatia, che si giunga ad arrossire della vita grulla e sfaccendata che si conduce nei caffè della vecchia capitale pascondosi di pettegolezzi, di politica, di personalità e via dicendo.

Noi loderemo sempre i ricchi possidenti veneziani se si occuperanno saggiamente della terra, ma non possiamo a meno di ricordare loro che sul mare si sviluppò la potenza veneziana, che le colossali fortune i loro avi le trassero dal commercio marittimo, che il mare è a tutti aperto alle lotte commerciali; che il mare è il campo su cui le città marinare nostre possono e devono calcolare per lo sviluppo delle industrie e dei commerci.

Se Venezia fu ricca e fu grande; se il leone alato poté spingersi su tutte le coste adriatiche e nelle isole dell'Arcipelago allungando, il proprio volo fino a Costantinopoli, tutto questo è dovuto alla potenza marittima veneziana. Venezia antica ha perfino stabilito il diritto italico odierno su tutte quelle sponde che formano l'insenatura adria-

Augusto era taciturno e pareva insensibile a qualunque cosa gli accadesse d'intorno. Il conte solo fu disinvolto, cortese, attento a tutto, ebbe tratti di spirito, risposte pronte e brillanti, aneddoti divertenti, citazioni erudite. Alla fine della cena, Armanda accese uno zigarò e si rovesciò nel suo seggiolone, guardando d'un occhio attratto le nuvolette di fumo che uscivano dalla sua bocca... Era bella, incantevole, in quel disordine, col volto acceso, coi capelli anodati, ondeggianti. I due giovani fecero commessa, ed il bisogno del riposo chiamò il silenzio.

Dopo mezzanotte la carrozza del conte di S. Renato ricondusse Armanda ad Augusto.

Quando questi fu solo nella solitaria sua stanza, diede sfogo al suo dolore che aveva fin allora compresso. Passeggiava a gran passi, pronunciava parole interrotte, senza senso, e malediva al suo destino, alla società, ed agli uomini. Era pallido, stravolto, coi capelli arruffati, i pugni stretti, le vesti in disordine.

tica non ancora nelle nostre mani. Dunque ci sono tutti le ragioni nell'antica città dogale di amare il mare, e non comprendiamo come i veneziani d'oggi sieno avversi al loro mare così da non dedicarvisi nessuno d'essi alle professioni marittime. Perfino coloro che si danno alla milizia, preferiscono di irregimentarsi in fanteria e cavalleria.

Però ad onor del vero, i veneziani attuali hanno almeno molta premura di conservare i loro monumenti, e l'abilità loro in questo è rara se pure non sia unica. Ma nelle vie nuove risultanti da necessari sventramenti, si osserva con rammarico negli edifici, recentemente eretti, prevalere il carattere di modernità senza buon gusto in in diametrale disarmonia con lo stile antico.

E' da far voti che il Municipio veneziano non si lasci invadere troppo dalla smania di allargamenti, poichè con questi la città perde quella caratteristica che la rende così originale. A Venezia si restauri e si pulisca, ma l'antico vuolvi rispettato.

Per dire qualche cosa di attualità, nei giorni scorsi, Venezia era animatissima per concorso di molti forestieri, specialmente stranieri. Al giardino ora è convegno di eletta società di origini varie.

In quel vago tranquillo luogo si celebra una festa artistica in locale espressamente eretto per l'esposizione di belle arti.

L'arte è la manifestazione più splendida della civiltà di un popolo. Ed a Venezia si può dire che si misurano varie nazioni.

Come trascorrono piacevoli le ore che si passano colà ammirando i quadri o passeggiando presso le fiorite ajuole sotto gli alberi giganteschi, per i tortuosi viali, il tutto tenuto con cura e buon'arte di giardinaggio!

Quanto male fanno coloro che disponendo di un po' di quattrini e di tempo non si recano a passare qualche giorno a Venezia durante l'esposizione. La vita è così piena di amarezze e di fatti ributtanti, ch'è balsamo ristorare l'anima ed il fisico, vivere qualche poco nella serenità, nella spiritualità che offre l'arte vera, magistrale, stupenda. *M. P. C...*

PARLAMENTO NAZIONALE

Seduta del 12 giugno
Senato del Regno
Pres. Farini

La seduta si apre alle 14.25. Dopo commemorati dal presidente i senatori morti durante la proroga, i ministri presentano alcuni progetti di legge.

Si fa poi una lunga discussione sulla proposta di Cambry Digny, di incaricare l'ufficio di presidenza di redigere l'indirizzo in risposta al discorso della Corona.

La proposta viene poi approvata.

La seduta è quindi rinviata a domani.

Camera dei Deputati
Pres. Caetani e poi Villa

Si comincia alle ore 14.

Si procede alla votazione di ballottaggio per la nomina di un vice-presidente e due segretari.

Girolamo che l'aveva veduto entrare in uno stato d'alterazione visibile, osservando dal cortile che il lume era acceso nella stanza di lui, e che un'ombra inquieta veniva spesso a riflettersi davanti i vetri della finestra, non poté nella sua premura per quel ragazzo che amava come un figlio, tenersi più oltre tranquillo e venne a battere alla di lui porta.

— Ah! mio buon Girolamo non darti pensiero di me — disse Augusto — non credere che io voglia commettere qualche stoltezza, no...! Io sono molto infelice è vero, ma avrò il coraggio di resistere. Tu però andrai a trovare mia madre... le dirai che io devo partire per un lungo viaggio...

— Sig. Augusto...

— Non m'interrompere. Le dirai che ciò è necessario. Assicurala sopra tutto che è per mia tranquillità, pel nostro bene...! Me lo prometti?

— Certamente — rispose il vecchio — asciugandosi una lagrima... Ma voi le scriverete?

(Continua)

10 APPENDICE del Giornale di Udine

MEMORIE D'UN' ANIMA

Romanzo postumo inedito contemporaneo

G. E. LAZZARINI

Augusto s'inchinò, e benchè tutto preoccupato dalla propria emozione, non potè distogliere subito gli sguardi da quella strana apparizione.

Quanto ad Armanda, gettato via il cappello, levossi uno dei suoi guanti, e stese una manina bianca e morbida ad Edmondo, dicendo con un malizioso sorriso: Vi disturbo nei...

— No — rispose S. Renato — d'altronde lo spettacolo è subito finito, e noi potremo allora partire insieme...

— Sarebbe meglio tosto — soggiunse Armanda — io ho terminato la mia parte e pare che voi siate qui non per la commedia...

— Difatti — riprese S. Renato —

Le inserzioni di avvisi per l'Estero e per l'interno del Regno si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del *Giornale di Udine*



Una chioma folta e fiutante è degna corona della bellezza.

La barba e i Capelli aggiungono all'omo l'aspetto di bellezza, di forza e di senno.

L'ACQUA CHININA-MIGONE

Profumata e Inodora

L'ACQUA CHININA-MIGONE preparata con sistema speciale e non materie di primissima qualità, possiede le migliori virtù terapeutiche, le quali soltanto sono un possente e tenace rigeneratore del sistema capillare. Essa è un liquido rinfrescante e limpido ed interamente composto di sostanze vegetali. Non cambia il colore dei capelli e ne impedisce la caduta prematura. Essa ha dato risultati immediati e soddisfacentissimi anche quando la caduta giornaliera dei capelli era fortissima. — E voi, o madri di famiglia, usate dell'ACQUA CHININA-MIGONE per i vostri figli durante l'adolescenza, fatele sempre continuare l'uso, loro assicurerete un'abbondante capigliatura.

ATTESTATO

Signori ANGELO MIGONE e C. — Milano.
«La vostra *Acqua di Chinina*, di soave profumo, mi fu di grande sollievo. Essa mi arrestò immediatamente la caduta dei capelli non solo, ma me li fece crescere ed infuò loro la forza e vigore. Le pellicole che prima erano in grande abbondanza sulla testa, ora sono totalmente scomparse. Al miei figli che avevano una capigliatura debolissima, coll'uso della vostra *Acqua* ho assicurato una lussureggiante capigliatura.» C. L.
L'ACQUA CHININA-MIGONE si vende, tanto profumata che senza odore, in fiale da L. 1.50 e L. 3. e in bottiglie grandi per l'uso delle famiglie a L. 5.50 la bottiglia. — Vende in UDINE presso MASON ENRICO chincaglieri — PETROZZI ENRICO parrucchiere — FANFI ANGELO farmacista — MINISINI FRANCESCO medicinali — la GEMONA pr. LUIGI BELLANI farmacista — In PONTREBBA da CETTOLI ARISTODEMO — In LOMBEZZO da CHIUSI GIUSEPPE farmacista.
Deposito generale da A. MIGONE e C., via Torino, n. 12, Milano, che spediscono il campione n. 18 facendone domanda con cartolina con risposta pagata. Alle spedizioni per pacco postale aggiungere 80 centesimi.

FIORI DI GIGLIO - MAZZO DI NOZZE

Specialità per la pelle e per la carnagione

Dona al viso, al collo, alle braccia ed alle mani squisita bellezza. In un solo momento conferisce una morbidezza pura e delicata, ed il profumo è sfumatura di colore del giglio e della rosa.

UNICO DEPOSITO in tutta la Provincia presso l'Ufficio Annunzi del *Giornale di Udine* e si vende a lire 3 la bottiglia in elegante astuccio.

Le Maglierie igieniche

HÉRION

al Congresso Medico in Roma

(aprile 1894).

La *TRIBUNA*, N. 101, dell'11 aprile scrive: **All'Esposizione d'Igiene.** — Fra tante mostre importantissime dal punto di vista dell'igiene, è notevole ed attraente sopra ogni altra il reparto della rinomata fabbrica di maglierie G. C. Héron di Venezia.

Con le sue maglie ormai a tutti note per i suoi effetti antireumatici, l'Héron ha riprodotto una parte della piazza di San Marco in Venezia: l'angolo del palazzo ducale e le due colonne. Questa riproduzione è riuscita perfettissima e di effetto veramente meraviglioso.

In questo caso la qualità indiscutibilmente ottima delle maglie è congiunta al gusto squisito della casa Héron nel presentare le sue merci al pubblico. Di ciò va dato lode alla ditta e al suo rappresentante signor Carlo Bode, che ha negozio al palazzo Sciarra in via delle Muratte.

La Direzione dello Stabilimento

G. C. HÉRION - Venezia

spedisce cataloghi *gratis*, a chi ne fa richiesta mediante semplice invio di un biglietto di visita con esatto indirizzo.

GLORIA

LIQUORE STOMATICO

da prendersi solo, all'acqua od al Seltz.

Questo liquore amaro accresce l'appetito, facilita la digestione e rinvigorisce l'organismo.

All'esposizione di Fagnana fu lodato da quanti lo assaggiarono, e dalla giuria fu conferito all'inventore un attestato di merito.

Si prepara e si vende dal farmacista L. Sandri in Fagnana.

Prezzo di una bottiglia

Lire 1.75

Signore!!

I capelli di un colore **blondo dorato** sono i più belli perchè questo ridona al viso il fascino della bellezza, ed a questo scopo risponde splendidamente **la meravigliosa**

ACQUA D'ORO

preparata dalla Prem. Profumeria,

ANTONIO LONGEGA

VENEZIA - S. Salvatore, 4825 - VENEZIA



poichè con questa specialità si dà ai capelli il più bello e naturale colore **blondo oro** di moda.

Viene poi specialmente raccomandata a quelle Signore i di cui capelli biondi tendono ad oscurarsi, mentre con l'uso della suddetta specialità si avrà il modo di conservarli sempre del più simpatico

e del colore **blondo oro**.
E' anche da preferirsi alle altre tutte le Nazionali che Estere, poichè la più in-ocua, la più di sicuro effetto e la più a buon mercato, non costando che sole L. 2.50 alla bottiglia elegantemente confezionata e con relativa istruzione.

Effetto sicurissimo — Massimo buon mercato.

Dirigere commissioni con vaglia unendo le spese di posta alla Prem. Profumeria Antonio Longega, S. Salvatore 4825, Venezia. — Sconto ai rivenditori.

Si vende in Udine, presso il parrucchiere Enrico Petrozzi — Treviso, Tardivello Candido, chincaglieri — Belluno, Agostino Tognutti, negoziante.

Tosse, Asma, Bronchite, Malattie di petto e di gola
GUARIGIONE SICURA

Acqua Divina

sperimentata all'Ospedale Maggiore di Milano

10 Anni di grande successo

Prezzo del Flacone L. 1.50. Franco nel Regno L. 2.50
Spedire vaglia alla Farmacia Bolla, Via Broletto, 12, Milano.

ACQUA CELEST

AFRICANA

TINTURA ISTANTANEA

A LIRE 4 IL FLACONE

Si vende presso l'Ufficio Annunzi del *GIORNALE DI UDINE*

Prezzi convenientissimi

ELEGANZA - NOVITÀ

Ricco assortimento Blouses Battista e Camiciette
Sottane Seta, Lana e Cretone - modelli nuovissimi.

CONFEZIONE SU MISURA

con deposito Mantelli d'ogni genere - Specialità abiti per bambini.

ASSOLUTA NOVITÀ

in Cappelli guerniti da Signora - Articoli fantasia

CORREDI DA SPOSA

MAGAZZINI MODE L. FABRIS - MARCHI - UDINE

Prezzi convenientissimi